

ROBERT BLUM GYMNASIUM

THEATERPROJEKT DER KLASSE 8A

DEDE KORKUT

VON MARC SINAN



THEATERPROJEKT DER KLASSE 8A

DEDE KORKUT

VON MARC SINAN



Klasse

8A

Lehrerteam

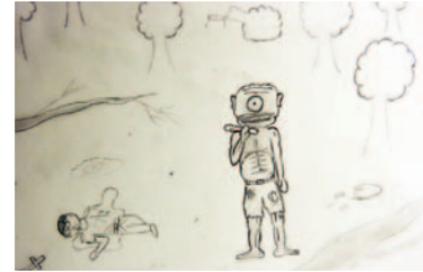
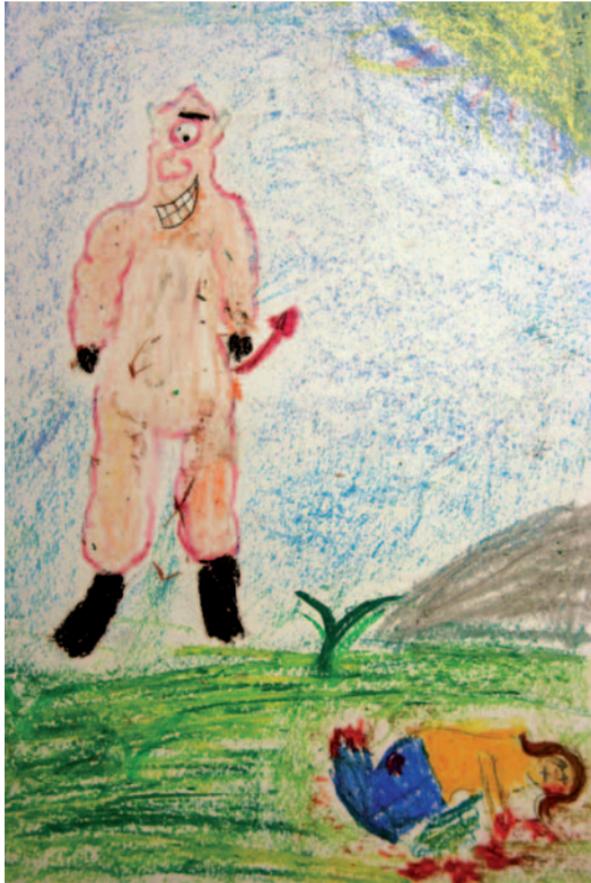
*Dr. Dorothea Ruthemeier | Musik
Inke Kühl | Fachleitung Darstellendes Spiel*

Kooperationspartner

Maxim Gorki Theater

Ein Teilprojekt eines großen Vermittlungsprojekts zur Musiktheaterproduktion DEDE KORKUT unter Leitung des Komponisten Marc Sinan, Josefine Rückert, Philipp Schoof, den Dresdner Sinfonikern in Kooperation mit dem Maxim Gorki Theater sowie Mizgin Bilmen, Regieassistentin am Maxim Gorki Theater.

Das Theaterstück zu Dede Korkut der Klasse 8a wurde als Teilprojekt der Werkstattpräsentation «Armes Monster/Böser Held?» am 15. Februar 2015 im Maxim-Gorki-Theater auf der großen Bühne aufgeführt.



Dede Korkut ist ein singender und laute spielender Weiser. Seine Erzählungen genießen in der Türkei und in zentralasiatischen Ländern einen Stellenwert wie hierzulande das Nibelungenlied. Es wird angenommen, dass das Epos des Dede Korkut seit dem 15. Jahrhundert schriftlich überliefert ist.

Dede Korkut besingt in seiner 8. Heldenerzählung, wie der einäugige Tepegöz, der das Kind einer brutalen Vergewaltigung ist, hineingeworfen wird in eine ihm fremde Welt. Von den anderen verstoßen wird er zum erbitterten Feind derer, deren Anerkennung er vergeblich begehrt. Dieser dramatische Konflikt bildet die Grundlage des Projektes, das sich als ein Gesamtwerk aus Musik und Theater versteht. Szenisch dargestellt wird der Mythos von den Schülern der Klasse 8A in insgesamt sechs Bildern, die jeweils ihre eigene Interpretation und Sichtweise der Erzählung zeigen.





Wir können mit ein Inter-Handyprojekt, das wirklich Spaß oder Freizeit ist. Man könnte z.B. Parodie guten alten Parodie nachspielen. Oder was denkt sich zusammen die Klasse um aus und bringt dann gute Humor oder Freizeit unter.

Ich fand das Projekt eigentlich voll schön nur ich finde, dass nächstes mal weniger Künstler besser wären.

Es sollte wie ein richtiges Theaterstück sein, das mit guten Texten ist Reinhalten, Kostümen und Kulissen, weniger Künstler sind gute Verbesserungsvorschläge sollen auch ange kommen werden.

Mein Projekt vorschlag wäre, dass wir uns ein eigenes Stück ausdenken.

Wenn ich mich entscheiden dürfte würde ich sagen, dass ein Künstler kommen soll und uns eine Richtung / den Thema vorgeben soll. Dann sollen wir uns in Gruppen SELBER einflehen. In den Gruppen denken wir uns was zu dem Thema aus sind und machen dann Tänze, Schauspiel, Gesänge, etc. Die Künstler sollen es sich angucken und verbessern Vorschläge machen.

Ich würde Theater nehmen wo auch Komödie drome ist und das Theater sollte auch von Uns geschrieben sein.

Meine Idee zu einer Stück wäre das me Leben und Leben bringen was wir gerne machen wären oder was für ein Projekt wir wären immer in Freizeit immer unter Projekte sein gerade die uns überhaupt nicht Spaß machen und wir haben auch die Erlust oder ein Projekt mit mehr Spaß, bezug und erlebnisse, das wäre mir was vielleicht noch anderen mehr Spaß bereiten.

Aber, ich würde sehr, sehr gerne auch mal so was machen wie die aus Hessen über Klasse oder jetzt alle zu den fände ich schön, so mit Tanz und einfachen bewegen mit bezug. weil ich finde das mir den gleichen mehr Spaß machen würde die ein Spaß machen zu spielen aber es hat mir travestieren Spaß gemacht und vielleicht könnte man auch mal etwas draußen machen oder so.

Für das nächste mal würde ich mir eine Comedy wünschen im Styl von Scary Movie so. Mit richtigen Spezialeffekten.

Am Anfang würde ich mir mit der Klasse zusammen Sachpunkte und ihre Leben für den Tag was wäre es für beide Seiten spass machen und ein Stück selber schreiben da es dann in was ganz ne neues ist.

Also ich würde da richtiges Projekt ein Stück mit ein Stück vor allem was gerne haben oder lieben (z.B. Beispiel), was so und so oder so was wie das mit verschiedenen Gruppen etwas was einfach beiden Seiten eine Rolle zu spielen ist und Sie spielt End wie ein Film wäre auch ganz mehr Musik in Stück einbringen und Dialoge etc. Das mit richtigen Inter Schauspielern bei Theater Leuten die uns auch eine Menge beibringen und zeigen könnten.

Ich würde gern ein Projekt machen wo die Schüler selber bestimmen dürfen was sie machen wollen also Theaterstücke oder Filmprojekte. Und die Künstler selben was unbekannt mit allen vorgehen was mir zu tun haben was so weiter. Jeder dürfte sch die Gruppe selber auswählen an jetzt ja jeder was mit wem man am besten arbeiten denke. Beim aber ein Thema vorgegeben und so zusammen ein Sachen ausdenken. Bei Interaktion hätte ich es gut wenn die Künstler am jeder Probe da sind und sagen konstruktive oder etwas machen sollen und zusätzlich zu anderen dollen und gut finden. Ich auch noch denke sich einander in einem Theater oder sonst was unbekannt ausdenken.

Ich würde gerne ein Projekt über Kunst machen, wo dann Jungen gegen Mädchen Fußball spielen. Und die Jungen sagen dass sie locker gewinnen. Aber dann überwinden sie ein Spiel und die Mädchen trainieren hart und gewinnen. Sie spielen in der Meisterschaft und werden die besten Mädchen Schulmannschaft.

Scha würde sein Light High Projekt machen ein Projekt mit Light High Projekt.





**Teilnehmer_innen**

Arslan, Ceyda
 Aydin, Aleyna
 Bania, Alicia
 Blanco Beinker, Pablo
 Brehmer, Gershon
 Celebi, Ceren
 Demirtug, Dilara
 Dogan, Arjen
 Dünya, Hasan
 Ganee, Sarah
 Gonzalez, Bruno
 Güler, Firat
 Hanic, Alisa
 Kocadag, Tanyel
 Kocadag, Viyan
 Monzel, Lale
 Nigm, Rauan
 Özer, Adei
 Özlü, Merve
 Patzer, Emily
 Sar, Ela
 Schauseil, Jean Luca
 Steiner, Emilia
 Timme, Kira
 Tüngerthal, Lennard
 Vassiliou-Enz, Leonidas
 Wiehorst, Emma
 Wolfradt, Ella
 Yesil, Mert

IMPRESSUM**Robert Blum Gymnasium**

Kolonnenstraße 21, 10829 Berlin
 Telefon (030) 90277 7172
 Telefax (030) 90277 7823

1. Halbjahr 2013/14

Fotografien

Verena Cremer | Kommunikationsdesignerin
 Friederike Holländer | Kulturagentin
 Inke Kühl | Fachleitung Darstellendes Spiel
 Klasse 8A

Grafik

Verena Cremer,
 Büro für urbane Kommunikation
 verenacremer@gmx.net

Konzept Layout

Verena Cremer | Kommunikationsdesignerin
 Friederike Holländer | Kulturagentin

Texte

Klasse 8A

