

ROBERT BLUM GYMNASIUM

SCHATTENTHEATER DER KLASSE 8B

DIE NIBELUNGEN



SCHATTENTHEATER DER KLASSE 8B

DIE NIBELUNGEN



Klasse

8B

Lehrerteam

Susanne Borchart | Musik, Darstellendes Spiel

Anna Janzen | Kunst

Kulturagentin

Friederike Holländer

Künstler

Ron Rosenberg | Theaterpädagoge, Maxim Gorki Theater

Maik Zöllner | Schattentheater, Scuraluna Schattenbühne Berlin

Kulturpartner | Kulturinstitution

Maxim Gorki Theater

künstlerische Sparten

Schattentheater, Szenisches Spiel, Scherenschnitt, Zeichnung

Inhalt

Teilprojekt zu Modul 3 des Gesamtprojektes KULTUR-LABOR:

Theaterprojekt zum Thema «Die Nibelungen» in Kooperation mit dem Maxim Gorki Theater im

Zusammenhang mit dem Stück «Der Untergang der Nibelungen – The Beauty Of Revenge»



Anfangs setzten wir uns mit den Inhalten des Nibelungenliedes auseinander. Szenisch entwickelten wir Standbilder, zeichneter Comics, fertigten Scherenschnitte an, malten Bilder der Hauptcharaktere usw. Danach ordneten wir uns je einer Gruppe zu: Der Theater- oder der Musikgruppe. Die Theatergruppe teilte sich wiederum auf und die Kleingruppen suchten Szenen aus, die sie spielten.

Von diesen Szenen wurde jeweils die beste ausgewählt und perfektioniert. Hierbei half uns Ron Rosenberg vom Gorki Theater. Die Rollen wurden festgelegt und wir probten nun unter Einbeziehung der Schattenwand, wobei wir wiederum Unterstützung durch Maik Zöllner von Scuraluna erhielten.

Jetzt zur Musikgruppe: Es wurden meist Zweiergruppen gebildet, die sich ein musikalisches Thema zu einer der Hauptfiguren der Sage ausdachten. Aus diesen Vorschlägen wurden die ausgewählt, die den meisten passend erschienen. Wir fanden eine Akkordfolge zu der fast alle Themen passten. So konnten wir die Hauptfiguren auch musikalisch darstellen.

Erst eine Woche vor der Aufführung spielten wir alle zusammen. Am Ende ist es eine gelungene Aufführung geworden und wir haben viel Lob von Eltern und LehrerInnen erhalten.

Die Nibelungen des Robert Blum Gymnasiums

1. Catwalk of Characters. > Verschiedene Gänge: Alle haben ihr Requisit dabei

Vorstellung der Charaktere:

Reihenfolge vor der Tür so aufzustellen:

Simon/Hagen, Rosa/Kriemhild, Levin/Siegfried, Simon/Gunther, Brunhild

Moderation: **Anna + Lena**

> Musik: "Hagen der Held Apokalypse" > Text wird gesungen, die Themen

> Hintergrund OHP Rana -> Gesichterfolien werden aufgelegt.

Die Moderation erfolgt vom Blatt oder mit kleinen Kärtchen (Anna + Lena sind jeweils frei zu improvisieren und sich die Texte so aufzuteilen, dass beide ein gutes Gefühl haben)

Moderation1 Anna: Hagen von Tronje, die linke rechte Hand vom König Gunther

Moderation2 Lena: Kriemhild, seine süße Schwester. Alle mögen sie

Moderation1: Siegfried, der furchtlose Ritter

Moderation2: Gunther, der größte König von Burgund,

Moderation1: Brunhilde, die Königin von Island, Gunthers heimlicher Schwarm

Am Ende taucht Hagen nochmal auf. Hagen immer rückwärts ab.



GUNTER



HAGEN v. TRONJE

Brunhild



Kriemhild



SIEGFRIED



Mir hat es Spaß gemacht die Musik selbst zu entwickeln.

Es war aufregend und spannend das Stück mit zu entwickeln und am Ende das Ergebnis zu sehen. Außerdem hat es viel Spaß gemacht mit den anderen aus der Klasse zusammen zu arbeiten, denn es hat den Gruppenzusammenhalt gestärkt.

Es hat mir Spaß gemacht, dafür zu sorgen, dass zur richtigen Zeit die richtigen Bilder an der Schattenwand zu sehen sind.

Mir hat das Projekt Spaß gemacht, weil ich meine eigenen Ideen einbringen konnte und ich auch Sprechern konnte.

Es war schön zu sehen wie sich alles entwickelt hat, von einer kleinen Idee zu einem ganzen Theaterstück. Es war toll etwas kleines beitragen zu können zu etwas Großen.

Mir hat es Spaß gemacht selber Musik zu komponieren.



2. Wie alles begann

≥Leise Musik Grundthema Siegfried

Comic auf OHP

Anna + Lena moderieren den Comic und besprechen die Bilder.

2.1 Moderation Kampf Drachen Anna + Lena

Moderation1: Und hier ist Siegfried wieder. Immer auf der Suche nach Abenteuern. Er sucht den Drachen.

Moderation2: Mir wird Angst und Bange, wenn ich daran denke, was für ein Monster ihn erwartet.

→Musik: Musikalische Effekte

OHP: Drachen

Levin mit Schwert hinter der Schattenwand, der Drache taucht auf

Drachen

Schattenspiel / Schauspiel - >Musikalische Effekte bei Schlägen.

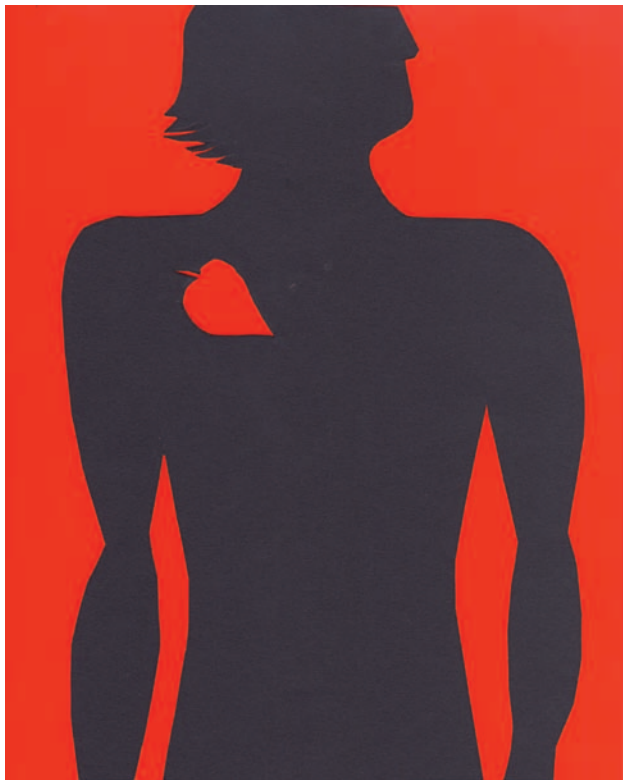
Moderation1 Anna: Er kämpft

Moderation2 Lena: Er gibt nicht auf.

Moderation1: Der Drache ist übermächtig.







**Teilnehmer_innen**

*Amisshah, Celia
 Arencibia, Lena
 Aykan, Gül
 Blanco, Pablo
 Celiköz, Sila
 Döner, Ilayda
 Drückler, Levin
 Ellinger, Rana
 Elsholz, Simon
 Erbstößer, Ida
 Kaunatjike, Zaina
 Kizilirmak, Beyza
 Kümet, Zemyan
 Lieven, Rosa
 Peltzer, Lino
 Prinzingler, Anna
 Reganha Fischer, Paul
 Saltik, Begüm
 Savas, Aleyna
 Schenkewitz, Flora
 Schwab, Clara Rose
 Sieg, Susi
 Stolzenburg, Lilith
 Türkel, Aleyna
 Turan, Görkem
 Turhan, Kayra
 Ünal, Hümeyra
 Wohlgemuth, Tom
 Yesil, Mert*

IMPRESSUM**Robert Blum Gymnasium**

*Kolonnenstraße 21, 10829 Berlin
 Telefon (030) 90277 7172
 Telefax (030) 90277 7823*

1. Halbjahr 2014/15

Fotografien

*Carsten Cremer | Kulturagent
 Friederike Holländer | Kulturagentin
 Anna Janzen | Kunst*

Grafik

*Verena Cremer
 Büro für urbane Kommunikation
 verenacremer@gmx.net*

Konzept Layout

*Verena Cremer | Kommunikationsdesignerin
 Friederike Holländer | Kulturagentin*

Texte

Klasse 8B



ROBERT
BLUM
GYMNASIUM

kultur
agenten }
für kreative schulen

»Kulturagenten für kreative Schulen« ist ein Modellprogramm der gemeinnützigen Forum K&B GmbH,
initiiert und gefördert durch: Ko-finanziert und in Kooperationspartner:
Zusammenarbeit mit:



*KULTURLABOR | Light © Sound | Die Nibelungen
ist ein Projekt im Rahmen des Modellprogramms »Kulturagenten für kreative Schulen«*