

ROBERT BLUM GYMNASIUM

*SZENISCHE DARSTELLUNG DER KLASSE 7B*

A photograph of two young girls running on a grey concrete wall covered in colorful graffiti. The girl in the foreground is wearing a teal long-sleeved shirt and is running towards the right. The girl in the background is wearing a white shirt and pink pants, running towards the left. The graffiti includes various shapes and colors like blue, orange, and pink. The text 'WATCH THE CHILDREN PLAY' is overlaid in large white letters on the right side of the image. The word 'SECRET' is written in chalk on the wall in the lower left.

**WATCH  
THE CHILDREN  
PLAY**

## SZENISCHE DARSTELLUNG DER KLASSE 7B

# WATCH THE CHILDREN PLAY

*SZENEN UND RHYTHMEN  
ZUM LIED »AS TEARS GO BY«  
[ROLLING STONES]*

### **Klasse**

7B

### **Lehrerteam**

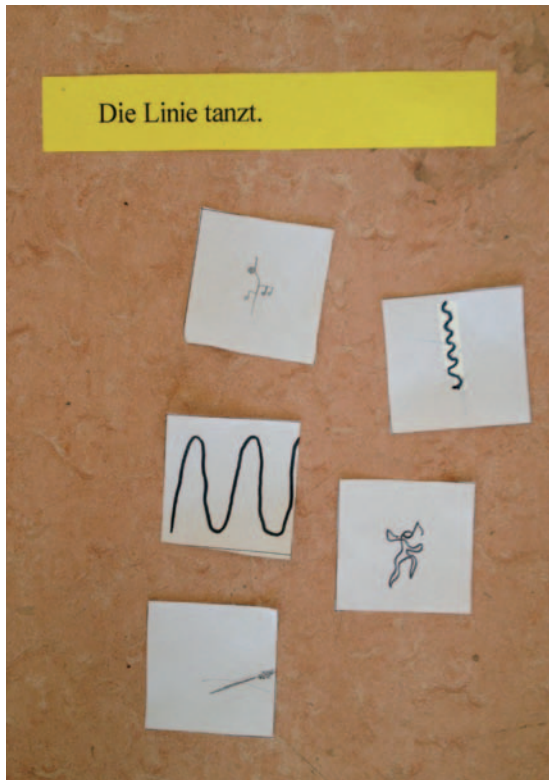
Anna Janzen | Bildende Kunst & Susanne Borchart | Fachleitung Musik

### **Kooperationspartner**

Magda Korsinsky | Choreografin

Im letzten Halben Jahr haben die Schüler der 7B Szenen Rythmen und Klänge entwickelt, die an das Stück »As Tears Go By« von den Rolling Stones anknüpfen. In dem Lied geht es um eine Person, die wehmütig spielende Kinder beobachtet und dabei merkt, wie lange die eigene Kindheit schon her ist. Auch die Schüler der 7B sind jetzt schon Jugendliche, stellen aber auf der Bühne spielende Kinder dar.







Kinder zu spielen ist ganz schön schwer! Das dachte ich erst gar nicht.

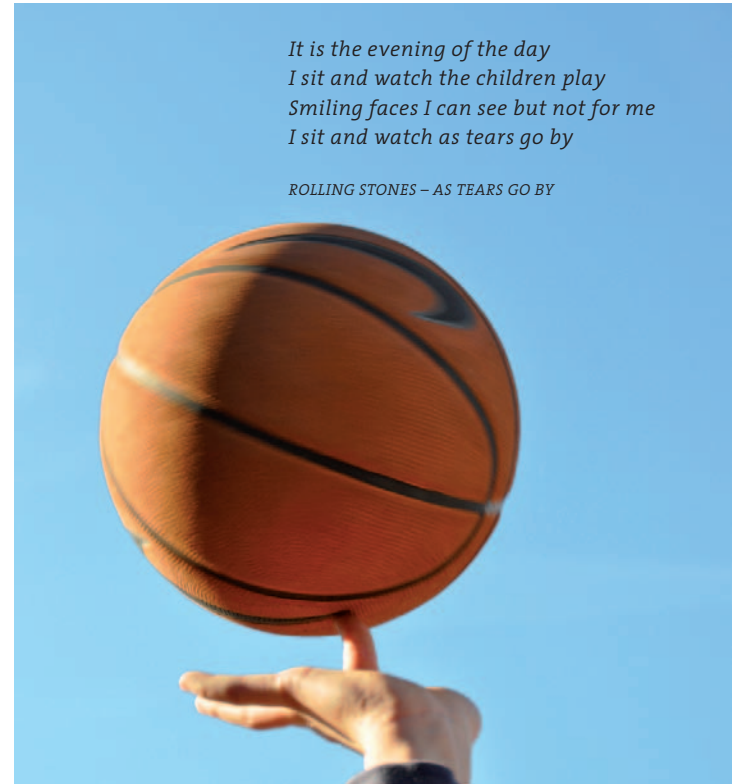
In unserem Stück sehen Sie heranwachsende Kinder, die spielen und sich weiter entwickeln. Wir haben in verschiedenen Gruppen eine kindliche Choreografie erfunden. Die verschiedenen Gruppen haben ihre Ideen zu einem großen Werk verbunden.

Wir haben uns manchmal in unserer Gruppe gestritten, weil keiner dem anderen zuhören wollte und es zu viele Vorschläge gab, aber zum Schluss haben wir es gut hingekriegt.

In Kultur lernt man eigene Ideen anzuwenden und die Ideen der anderen zu respektieren.

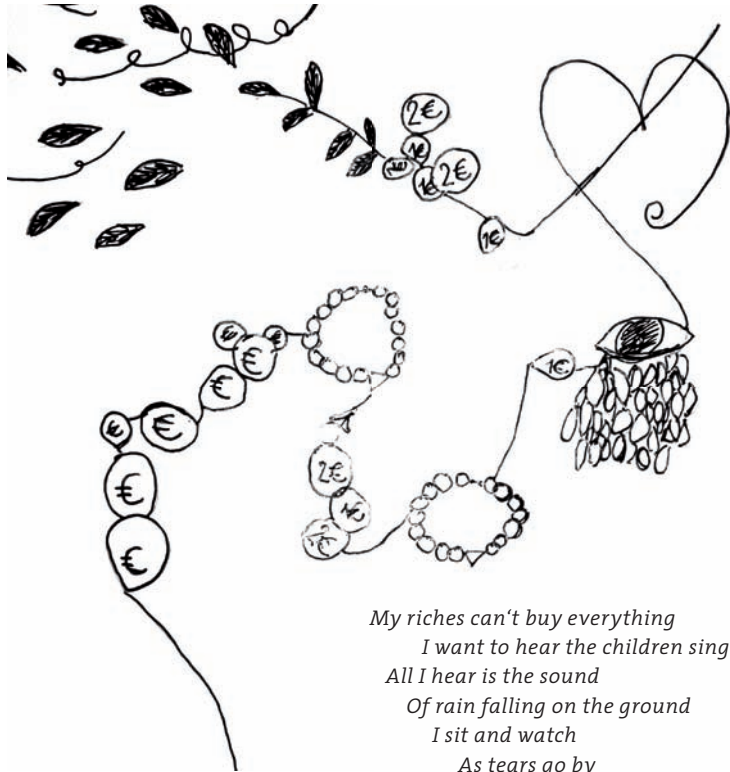
In dem Stück geht es um Kinder die spielen und im Laufe des Stücks altern. Sie träumen von der Vergangenheit. Sie werden älter und benehmen sich auch so. Das ganze wird von Metaphor und Gleichnissen begleitet.





*It is the evening of the day  
I sit and watch the children play  
Smiling faces I can see but not for me  
I sit and watch as tears go by*

ROLLING STONES – AS TEARS GO BY



**Teilnehmer\_innen**

Amisshah, Celia  
 Arencibia, Lena  
 Aykan, Gül  
 Celiköz, Sila  
 Döner, İlayda  
 Drückler, Levin  
 Ellinger, Rana  
 Elsholz, Simon  
 Erbstößer, Ida  
 Kaunatjike, Zaina  
 Kizilirmak, Beyza  
 Koptu, Irem  
 Kümet, Zemyan  
 Lieven, Rosa  
 Özkan, Bahar  
 Peltzer, Lino  
 Prinzingler, Anna  
 Pullido Althaus, Clara  
 Reganha Fischer, Paul  
 Saltik, Begüm  
 Savas, Aleyna  
 Schenkewitz, Flora  
 Schulze, Jakob  
 Schwab, Clara Rose  
 Sieg, Susi  
 Stolzenburg, Liliith  
 Tanana, Mehdi  
 Türkel, Aleyna  
 Turan, Görkem  
 Turhan, Kayra  
 Ünal, Hümeyra  
 Wohlgemuth, Tom

**IMPRESSUM****Robert Blum Gymnasium**

Kolonnenstraße 21, 10829 Berlin  
 Telefon (030) 90277 7172  
 Telefax (030) 90277 7823

1. Halbjahr 2013|14

**Fotografien**

Anna Janzen | Bildende Kunst

**Grafik**

Verena Cremer  
 Büro für urbane Kommunikation  
 verenacremer@gmx.net

**Konzept Layout**

Verena Cremer | Kommunikationsdesignerin  
 Friederike Holländer | Kulturagentin

**Texte**

Klasse 7B



*KULTURLABOR | in & out | Watch the children play  
ist ein Projekt im Rahmen des Modellprogramms «Kulturagenten für kreative Schulen»*



ROBERT  
BLUM  
GYMNASIUM

kultur  
agenten }  
für kreative schulen

»Kulturagenten für kreative Schulen« ist ein Modellprogramm der gemeinnützigen Forum K&B GmbH,  
initiiert und gefördert durch: kofinanziert und in  
Zusammenarbeit mit: Kooperationspartner:

