

ROBERT BLUM GYMNASIUM

SZENISCHE DARSTELLUNG DER KLASSE 7B

A photograph of two young girls running on a grey concrete wall covered in colorful graffiti. The girl on the left is wearing a white shirt and pink pants, while the girl on the right is wearing a blue long-sleeved shirt. The graffiti includes various shapes and colors like blue, orange, and pink. The text 'WATCH THE CHILDREN PLAY' is overlaid in large white letters. The word 'Secret' is written in chalk on the wall below the girls.

**WATCH
THE CHILDREN
PLAY**

SZENISCHE DARSTELLUNG DER KLASSE 7B

WATCH THE CHILDREN PLAY

*SZENEN UND RHYTHMEN
ZUM LIED »AS TEARS GO BY«
[ROLLING STONES]*

Klasse

7B

Lehrerteam

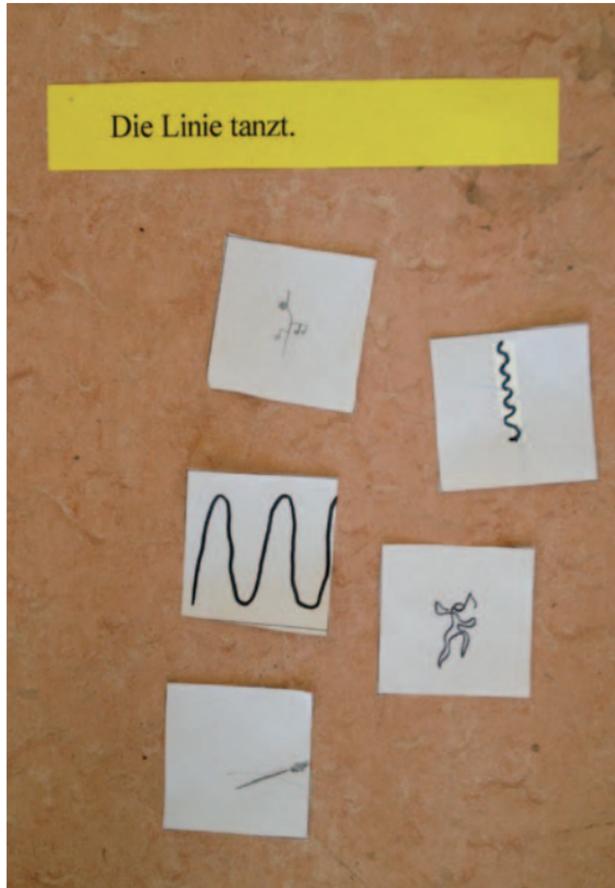
Anna Janzen | Bildende Kunst & Susanne Borchart | Fachleitung Musik

Kooperationspartner

Magda Korsinsky | Choreografin

Im letzten Halben Jahr haben die Schüler der 7B Szenen Rythmen und Klänge entwickelt, die an das Stück »As Tears Go By« von den Rolling Stones anknüpfen. In dem Lied geht es um eine Person, die wehmütig spielende Kinder beobachtet und dabei merkt, wie lange die eigene Kindheit schon her ist. Auch die Schüler der 7B sind jetzt schon Jugendliche, stellen aber auf der Bühne spielende Kinder dar.







Kinder zu spielen ist ganz schön schwer! Das dachte ich erst gar nicht.

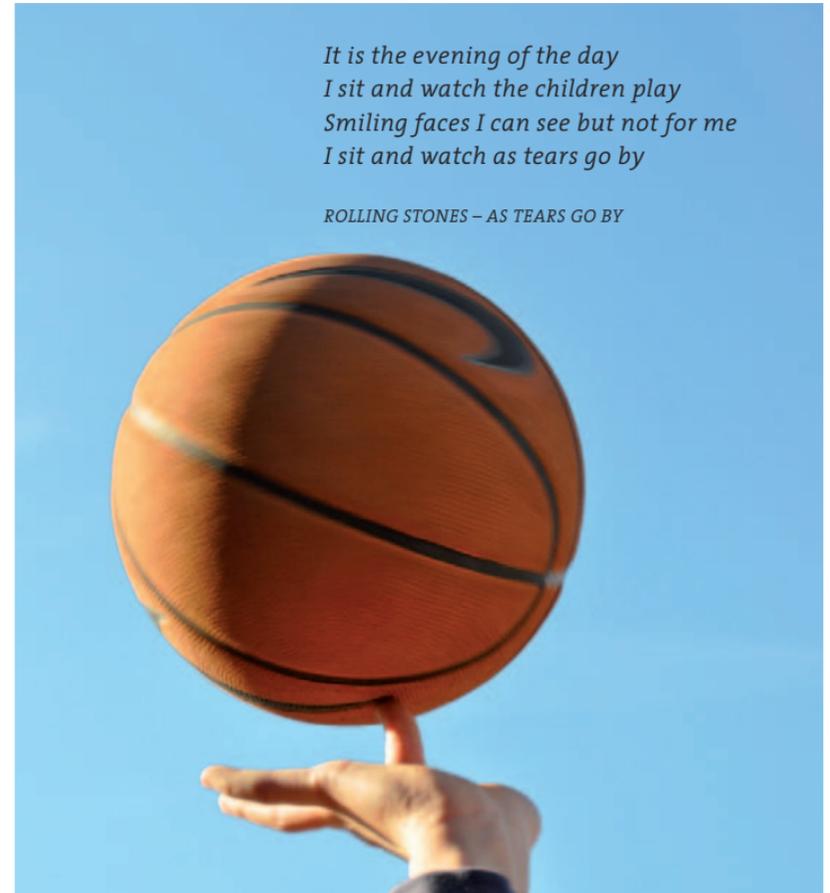
In unserem Stück sehen Sie heranwachsende Kinder, die spielen und sich weiter entwickeln. Wir haben in verschiedenen Gruppen eine kindliche Choreografie erfunden. Die verschiedenen Gruppen haben ihre Ideen zu einem großen Werk verbunden.

Wir haben uns manchmal in unserer Gruppe gestritten, weil keiner dem anderen zuhören wollte und es zu viele Vorschläge gab, aber zum Schluss haben wir es gut hingekriegt.

In Kultur lernt man eigene Ideen anzuwenden und die Ideen der anderen zu respektieren.

In dem Stück geht es um Kinder die spielen und im Laufe des Stücks altern. Sie träumen von der Vergangenheit. Sie werden älter und benehmen sich auch so. Das ganze wird von Metaphor und Gleichnissen begleitet.





*It is the evening of the day
I sit and watch the children play
Smiling faces I can see but not for me
I sit and watch as tears go by*

ROLLING STONES – AS TEARS GO BY

**Teilnehmer_innen**

Amissah, Celia
 Arencibia, Lena
 Aykan, Gül
 Celiköz, Sila
 Döner, Ilayda
 Drückler, Levin
 Ellinger, Rana
 Elsholz, Simon
 Erbstößer, Ida
 Kaunatjike, Zaina
 Kizilirmak, Beyza
 Koptu, Irem
 Kümet, Zeyman
 Lieven, Rosa
 Özkan, Bahar
 Peltzer, Lino
 Prinzingler, Anna
 Pullido Althaus, Clara
 Reganha Fischer, Paul
 Saltik, Begüm
 Savas, Aleyna
 Schenkewitz, Flora
 Schulze, Jakob
 Schwab, Clara Rose
 Sieg, Susi
 Stolzenburg, Liliith
 Tanana, Mehdi
 Türkel, Aleyna
 Turan, Görkem
 Turhan, Kayra
 Ünal, Hümeyra
 Wohlgemuth, Tom

IMPRESSUM**Robert Blum Gymnasium**

Kolonnenstraße 21, 10829 Berlin
 Telefon (030) 90277 7172
 Telefax (030) 90277 7823

1. Halbjahr 2013|14

Fotografien

Anna Janzen | Bildende Kunst

Grafik

Verena Cremer
 Büro für urbane Kommunikation
 verenacremer@gmx.net

Konzept Layout

Verena Cremer | Kommunikationsdesignerin
 Friederike Holländer | Kulturagentin

Texte

Klasse 7B

*KULTURLABOR | in & out | Watch the children play
ist ein Projekt im Rahmen des Modellprogramms «Kulturagenten für kreative Schulen»*



ROBERT
BLUM
GYMNASIUM

kultur
agenten }
für kreative schulen

»Kulturagenten für kreative Schulen« ist ein Modellprogramm der gemeinnützigen Forum K&B GmbH,
initiiert und gefördert durch: kofinanziert und in
Zusammenarbeit mit: Kooperationspartner:

KULTURPROJEKT
DES
BUNDES

STIFTUNG
MERCATOR

Forum K&B
GmbH

Deutscher
Tanzrat

deutsche kinder-
und jugendstiftung